

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Мурманской области**  
**Отдел по образованию администрации Ловозерского района**  
**МБОУ "ЛСОШ"**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат 00F9 00C6 05BB 14A0 86D4 3256 6846 DCB8 4C  
Владелец Куроптева Наталья Ивановна  
Действителен с 13.12.2022 по 07.03.2024

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Чалова М.И.  
Протокол №1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Неженец Е.А.  
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "ЛСОШ"  
\_\_\_\_\_ Куроптева Н.И.  
Приказ № 182  
от 31. 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Вокруг тебя -мир»**

для обучающихся 6 классов

**с.Ловозеро 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Вокруг тебя - мир» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального и среднего общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации, программы среднего общего образования по литературе и с учетом Методических рекомендаций к учебнику Вокруг тебя мир/ К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, Н.Н.Кубышина, Т.Н.Пискунова: 5 класс. – М.: Наука/Интерпериодика,

Рабочая программа ориентирована на учебник:

- «Вокруг тебя – мир...»: Книга для ученика. 6 класс. Изд.2-е, дополненное и переработанное/ К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, Т.Н. Пискунова, Н.Н. Кубышина.- М.: ООО «Гендальф».

На реализацию программы отводится:

-в 6 классе – 34 часа в год, (один час в неделю)

Программа ориентирована на учащихся 6 класса и рассчитана на 1 год, один час в неделю, 34 часа в год

### **Цели программы:**

- усвоение школьниками традиций и ценностей русской национальной культуры, истории, быта;
- воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего историю и культуру своего отечества;
- формирование у подростков нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурных ценностей;
- воспитание любви к родному слову, обогащение и развитие речевой культуры школьников.

### **Задачи:**

- чтение и анализ ряда художественных произведений русских писателей и поэтов, устного народного творчества, отвечающих целям курса;
- раскрытие, уяснение и интериоризация духовных, нравственных и культурно-исторических ценностей, отражённых в этих произведениях;
- создание у подростков устойчивого представления о русском национальном характере;

- анализ и уяснении е особенностей авторского восприятия Руси, России, русского человека в произведениях курса;
- анализ художественного и языкового своеобразия изучаемых произведений.

### **Ожидаемый результат:**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать содержание изученных текстов в рамках курса;
- владеть элементарными навыками анализа содержания литературного произведения;
- пользоваться основными теоретико- литературными терминами;
- представлять развернутый или письменный ответ на поставленные вопросы

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- формировать читательский вкус;
- анализировать и оценивать художественные произведения;
- развивать свой творческий потенциал;
- владеть различными видами пересказа;
- подбирать аргументы при обсуждении произведения;
- формулировать читательское мастерство; -дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

6 класс

Введение. От авторов. (1ч.)

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир» в 6 классе..

Тогда и теперь. (3ч.)

Человечество закономерно шло к необходимости создания правил, организующих совместное существование различных индивидуальностей. Уважение правил, в том числе и таких, которые ограничивали бы проявление насилия в конфликтах между людьми, - обязательное условие сохранения человечества.

Н.А.Кун. «Пять веков». (1ч.)

Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе». (2ч.)

Главная героиня сказки – Кошка. Прием троекратного композиционного приема и его роль в раскрытии идеи сказки. Письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?

Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (4ч.)

Правила, ограничивающие проявление насилия, жестокости в силовых формах соперничества, складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию. В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго». (2ч.)

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.

А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала. (2ч.)

Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН.

Право безоружного. (4ч.)

Те, кто перестал участвовать в боевых действиях, - больные, раненые, пленные, - нуждаются в защите.

Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа). (2ч.)

Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (2ч.)

Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера. S.O.S! (6ч.)

Каждый, кто потерпел кораблекрушение по причине стихийного бедствия или в ходе вооруженного конфликта, нуждается в помощи.

Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке». (2ч.)

Человек и стихия. Люди в положении крайней опасности. Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя.

Г.Бочаров. Статья «Что человек может». (2ч.)

Авторская оценка героическому поступку главного героя. Человек и природная стихия.

Деятельность Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца и Международной Федерации Красного Креста и Красного Полумесяца

А.С. Новиков-Прибой. «Цусима». (фрагмент из романа).(2ч.)

Картина гибели корабля «Ушаков». Трагическое положение погибающих людей. Роль командира в спасении людей., его нравственный выбор.

Лексическая работа с профессиональной лексикой.

Порочный круг. (6ч.)

Оскорбление человеческого достоинства, жестокость способны вызвать ответную реакцию – месть.

*«Месть Ольги».*(фрагмент из летописи «Повесть временных лет» (2ч.)

Понятие мести. Отношение автора к действиям Ольги. Осуждение поступка Ольги. Лексическая работа со старославянизмами.

В.А.Закруткин. «Матерь человеческая». (фрагмент из повести). (2ч.)

Раненый немец и русская женщина Мария. Чувство мести к немцу.

Нравственный выбор героини.

В. Солоухин. Рассказ «Мститель». (2ч.)

Образ «мстителя». Этапы чувств и рассуждений главного героя. Лексическая работа со словами на нравственную тематику.

Жестокие игры. (4ч.)

Взрослеющий человек может оказаться в ситуации силового соперничества.

В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести). (2ч.)

Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

В.Распутин. «Уроки французского». (фрагмент из повести).(2ч.)

Главный герой повести. Птаха и компания. Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.

Твой выбор. (6ч.)

Выбирая ту или иную модель поведения без оружия в конфликтной ситуации, во взаимоотношениях с людьми, следует помнить о возможных последствиях.

А.Грин. Рассказ «Победитель». (2ч.)

Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.

Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен». (2ч.)

Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

М.Жюно. «Воин без оружия». Глава 22. (2ч.)

Марсель Жюно – делегат МККК. Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний.

*Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса. (1ч.)*

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Раздел 1. Тогда и теперь	4
2	Раздел 2. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?	4
3	Раздел 3. Право безоружного	4
4	Раздел 4. SOS!	6
5	Раздел 5. Порочный круг	6
6	Раздел 6. Жестокие люди	4
7	Раздел 7. Твой выбор...	6
<b>Итого:</b>		

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Название темы	Формы организации	Виды деятельности	Дата
<b>Раздел 1 Тогда и теперь</b>					
1	1	Введение.	Заочная экскурсия	Беседа, работа в группах	
2	1	Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос Н.А.Кун. «Пять веков».	Беседа	Работа с текстом, групповая работа, беседа по прочитанному, словарная работа	
3	1	Главная героиня сказки – Кошка Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе».	Беседа	Просмотр эпизодов сказки, беседа по вопросам, работа в парах	
<b>Раздел 2. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?</b>					
4	1	Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. В. Скотт. Глава 11 из	Занятие-путешествие	Чтение и обсуждение текста, словарная работа	

		романа «Айвенго».			
5	2	Историческая основа романа. В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».	Беседа	Составление плана сказки, работа в группах	
6	1	Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5.	Беседа	Устный рассказ, анализ эпизодов сказки	
7	2	Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5.	Беседа	Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».	
<b>Раздел 3 Право безоружного</b>					
8	1	Пленник и толпа Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан».	Беседа	Беседа по вопросам	
9	2	Пленный и личность. Пленный и достоинство. Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан».	Беседа	Работа над портретной зарисовкой колдуньи	
10	1	Образы пленных К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках»	Беседа	Работа в парах, анализ эпизода	
11	2	.Сближение двух главных героев рассказа. К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках»	Беседа	Лексическая работа с понятиями нравственного характера	
<b>Раздел 4. SOS!</b>					
12	1	Человек и стихия Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке».	Беседа	Чтение и обсуждение текста баллады, работа в парах	
13	2	Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя. Готфрид-	Комбинированное занятие	Анализ поступков персонажа	

		Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке».			
14	1	Авторская оценка героическому поступку главного героя Г.Бочаров. Статья «Что человек может».	Беседа	Беседа, работа в парах, письменная работа	
15	2	Человек и природная стихия. Г.Бочаров. Статья «Что человек может».	Беседа	Работа в группах, чтение и анализ статьи.	
16	1	Картина гибели корабля «Ушаков А.С.Новиков-Прибой. «Цусима».	Беседа	Работа в парах, устный ответ	
17	2	Трагическое положение погибающих людей С. Новиков-Прибой. «Цусима».	Беседа	Лексическая работа с профессиональной лексикой.	
<b>Раздел 5. Порочный круг</b>					
18	1	Понятие мести. Отношение автора к действиям Ольги Мечь Ольги».(фрагмент из летописи «Повесть временных лет	Беседа	Работа в парах, устный ответ	
19	2	Осуждение поступка Ольги. Мечь Ольги».(фрагмент из летописи «Повесть временных лет	Беседа	Лексическая работа со старославянизмам и	
20	1	Раненый немец и русская женщина Мария В.А.Закруткин. «Матерь человеческая».	Беседа	Работа в группах, чтение и анализ повести .	
21	2	Чувство мести к немцу В.А.Закруткин. «Матерь человеческая».	Беседа	Работа в парах, устный ответ	

22	1	Образ «мстителя». В. Солоухин. Рассказ «Мститель».	Беседа	Работа в парах, чтение и анализ рассказа	
23	2	Этапы чувств и рассуждений главного героя. В. Солоухин. Рассказ «Мститель».	Беседа	Лексическая работа со словами на нравственную тематику	
<b>Раздел 6. Жестокие люди</b>					
24	1	Главная героиня Лена Бессольцева. В.Железников. «Чучело» .	Беседа	Работа в парах, чтение и анализ повести.	
25	2	Жестокое отношение одноклассников к главной героине. В.Железников. «Чучело» (	Беседа	Работа в парах, устный ответ	
26	1	Главный герой повести. Птаха и компания.. .Распутин. «Уроки французского».	Беседа	Работа в парах, чтение и анализ повести.	
27	2	Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа В.Распутин. «Уроки французского».	Беседа	Работа в парах, устный ответ	
<b>Раздел 7 .Твой выбор</b>					
28	1	Смысловые части рассказа А.Грин. Рассказ «Победитель».	Беседа	Работа в парах, чтение и анализ рассказа.	
29	2	Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. А.Грин. Рассказ «Победитель».	Беседа	Работа в парах, устный ответ	
30	1	Взаимоотношения человека и природы. Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».	Беседа	Работа в парах, чтение и анализ рассказа	
31	2	Человек и природа Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».	Беседа	Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистически	

				й», «гуманитарный».	
32	1	Марсель Жюно – делегат МККК М.Жюно. «Воин без оружия».	Беседа	Работа в парах, устный ответ	
33	2	Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний. М.Жюно. «Воин без оружия».	Беседа	Работа в парах, чтение и анализ рассказа	
34	1	Заключительные занятия. Подведение итогов курса			

## Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя - Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И.Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. -М.: МККК,
2. Большой толковый словарь русского языка. – СПб.,
3. Дюпюи Р.Э., Дюпюи Т.Н. Всемирная история войн. СПб. – М.,
4. Литературный энциклопедический словарь. – М.,
5. Русские писатели. XIX век. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П.Николаева. – М.,

