

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Мурманской области
Отдел по образованию администрации Ловозерского района
МБОУ "ЛСОШ"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00F9 00C6 05BB 14A0 86D4 3256 6846 DCB8 4C
Владелец Куроптева Наталья Ивановна
Действителен с 13.12.2022 по 07.03.2024

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
_____ Чалова М.И.
Протокол №1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Неженец Е.А.
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "ЛСОШ"
_____ Куроптева Н.И.
Приказ № 182
от 31. 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Вокруг тебя -мир»

для обучающихся 6 классов

с.Ловозеро 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа «Вокруг тебя - мир» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального и среднего общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации, программы среднего общего образования по литературе и с учетом Методических рекомендаций к учебнику Вокруг тебя мир/ К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, Н.Н.Кубышина, Т.Н.Пискунова: 5 класс. – М.: Наука/Интерпериодика,

Рабочая программа ориентирована на учебник:

- «Вокруг тебя – мир...»: Книга для ученика. 6 класс. Изд.2-е, дополненное и переработанное/ К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, Т.Н. Пискунова, Н.Н. Кубышина.- М.: ООО «Гендальф».

На реализацию программы отводится:

-в 6 классе – 34 часа в год, (один час в неделю)

Программа ориентирована на учащихся 6 класса и рассчитана на 1 год, один час в неделю, 34 часа в год

Цели программы:

- усвоение школьниками традиций и ценностей русской национальной культуры, истории, быта;
- воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего историю и культуру своего отечества;
- формирование у подростков нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурных ценностей;
- воспитание любви к родному слову, обогащение и развитие речевой культуры школьников.

Задачи:

- чтение и анализ ряда художественных произведений русских писателей и поэтов, устного народного творчества, отвечающих целям курса;
- раскрытие, уяснение и интериоризация духовных, нравственных и культурно-исторических ценностей, отражённых в этих произведениях;
- создание у подростков устойчивого представления о русском национальном характере;

- анализ и уяснении е особенностей авторского восприятия Руси, России, русского человека в произведениях курса;
- анализ художественного и языкового своеобразия изучаемых произведений.

Ожидаемый результат:

Обучающийся научится:

- понимать содержание изученных текстов в рамках курса;
- владеть элементарными навыками анализа содержания литературного произведения;
- пользоваться основными теоретико- литературными терминами;
- представлять развернутый или письменный ответ на поставленные вопросы

Обучающийся получит возможность научиться:

- формировать читательский вкус;
- анализировать и оценивать художественные произведения;
- развивать свой творческий потенциал;
- владеть различными видами пересказа;
- подбирать аргументы при обсуждении произведения;
- формулировать читательское мастерство; -дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 класс

Введение. От авторов. (1ч.)

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир» в 6 классе..

Тогда и теперь. (3ч.)

Человечество закономерно шло к необходимости создания правил, организующих совместное существование различных индивидуальностей. Уважение правил, в том числе и таких, которые ограничивали бы проявление насилия в конфликтах между людьми, - обязательное условие сохранения человечества.

Н.А.Кун. «Пять веков». (1ч.)

Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе». (2ч.)

Главная героиня сказки – Кошка. Прием троекратного композиционного приема и его роль в раскрытии идеи сказки. Письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?

Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (4ч.)

Правила, ограничивающие проявление насилия, жестокости в силовых формах соперничества, складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию. В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго». (2ч.)

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.

А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала. (2ч.)

Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН.

Право безоружного. (4ч.)

Те, кто перестал участвовать в боевых действиях, - больные, раненые, пленные, - нуждаются в защите.

Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа). (2ч.)

Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (2ч.)

Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера. S.O.S! (6ч.)

Каждый, кто потерпел кораблекрушение по причине стихийного бедствия или в ходе вооруженного конфликта, нуждается в помощи.

Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке». (2ч.)

Человек и стихия. Люди в положении крайней опасности. Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя.

Г.Бочаров. Статья «Что человек может». (2ч.)

Авторская оценка героическому поступку главного героя. Человек и природная стихия.

Деятельность Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца и Международной Федерации Красного Креста и Красного Полумесяца

А.С. Новиков-Прибой. «Цусима». (фрагмент из романа).(2ч.)

Картина гибели корабля «Ушаков». Трагическое положение погибающих людей. Роль командира в спасении людей., его нравственный выбор.

Лексическая работа с профессиональной лексикой.

Порочный круг. (6ч.)

Оскорбление человеческого достоинства, жестокость способны вызвать ответную реакцию – месть.

«Месть Ольги».(фрагмент из летописи «Повесть временных лет» (2ч.)

Понятие мести. Отношение автора к действиям Ольги. Осуждение поступка Ольги. Лексическая работа со старославянизмами.

В.А.Закруткин. «Матерь человеческая». (фрагмент из повести). (2ч.)

Раненый немец и русская женщина Мария. Чувство мести к немцу.

Нравственный выбор героини.

В. Солоухин. Рассказ «Мститель». (2ч.)

Образ «мстителя». Этапы чувств и рассуждений главного героя. Лексическая работа со словами на нравственную тематику.

Жестокие игры. (4ч.)

Взрослеющий человек может оказаться в ситуации силового соперничества.

В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести). (2ч.)

Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

В.Распутин. «Уроки французского». (фрагмент из повести).(2ч.)

Главный герой повести. Птаха и компания. Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.

Твой выбор. (6ч.)

Выбирая ту или иную модель поведения без оружия в конфликтной ситуации, во взаимоотношениях с людьми, следует помнить о возможных последствиях.

А.Грин. Рассказ «Победитель». (2ч.)

Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.

Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен». (2ч.)

Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

М.Жюно. «Воин без оружия». Глава 22. (2ч.)

Марсель Жюно – делегат МККК. Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний.

Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса. (1ч.)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Раздел 1. Тогда и теперь	4
2	Раздел 2. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?	4
3	Раздел 3. Право безоружного	4
4	Раздел 4. SOS!	6
5	Раздел 5. Порочный круг	6
6	Раздел 6. Жестокие люди	4
7	Раздел 7. Твой выбор...	6
Итого:		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Название темы	Формы организации	Виды деятельности	Дата
Раздел 1 Тогда и теперь					
1	1	Введение.	Заочная экскурсия	Беседа, работа в группах	
2	1	Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос Н.А.Кун. «Пять веков».	Беседа	Работа с текстом, групповая работа, беседа по прочитанному, словарная работа	
3	1	Главная героиня сказки – Кошка Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе».	Беседа	Просмотр эпизодов сказки, беседа по вопросам, работа в парах	
Раздел 2. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?					
4	1	Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. В. Скотт. Глава 11 из	Занятие-путешествие	Чтение и обсуждение текста, словарная работа	

		романа «Айвенго».			
5	2	Историческая основа романа. В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».	Беседа	Составление плана сказки, работа в группах	
6	1	Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5.	Беседа	Устный рассказ, анализ эпизодов сказки	
7	2	Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5.	Беседа	Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».	
Раздел 3 Право безоружного					
8	1	Пленник и толпа Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан».	Беседа	Беседа по вопросам	
9	2	Пленный и личность. Пленный и достоинство. Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан».	Беседа	Работа над портретной зарисовкой колдуньи	
10	1	Образы пленных К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках»	Беседа	Работа в парах, анализ эпизода	
11	2	.Сближение двух главных героев рассказа. К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках»	Беседа	Лексическая работа с понятиями нравственного характера	
Раздел 4. SOS!					
12	1	Человек и стихия Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке».	Беседа	Чтение и обсуждение текста баллады, работа в парах	
13	2	Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя. Готфрид-	Комбинированное занятие	Анализ поступков персонажа	

		Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке».			
14	1	Авторская оценка героическому поступку главного героя Г.Бочаров. Статья «Что человек может».	Беседа	Беседа, работа в парах, письменная работа	
15	2	Человек и природная стихия. Г.Бочаров. Статья «Что человек может».	Беседа	Работа в группах, чтение и анализ статьи.	
16	1	Картина гибели корабля «Ушаков А.С.Новиков-Прибой. «Цусима».	Беседа	Работа в парах, устный ответ	
17	2	Трагическое положение погибающих людей С. Новиков-Прибой. «Цусима».	Беседа	Лексическая работа с профессиональной лексикой.	
Раздел 5. Порочный круг					
18	1	Понятие мести. Отношение автора к действиям Ольги Мечь Ольги».(фрагмент из летописи «Повесть временных лет	Беседа	Работа в парах, устный ответ	
19	2	Осуждение поступка Ольги. Мечь Ольги».(фрагмент из летописи «Повесть временных лет	Беседа	Лексическая работа со старославянизмам и	
20	1	Раненый немец и русская женщина Мария В.А.Закруткин. «Матерь человеческая».	Беседа	Работа в группах, чтение и анализ повести .	
21	2	Чувство мести к немцу В.А.Закруткин. «Матерь человеческая».	Беседа	Работа в парах, устный ответ	

22	1	Образ «мстителя». В. Солоухин. Рассказ «Мститель».	Беседа	Работа в парах, чтение и анализ рассказа	
23	2	Этапы чувств и рассуждений главного героя. В. Солоухин. Рассказ «Мститель».	Беседа	Лексическая работа со словами на нравственную тематику	
Раздел 6. Жестокие люди					
24	1	Главная героиня Лена Бессольцева. В.Железников. «Чучело» .	Беседа	Работа в парах, чтение и анализ повести.	
25	2	Жестокое отношение одноклассников к главной героине. В.Железников. «Чучело» (Беседа	Работа в парах, устный ответ	
26	1	Главный герой повести. Птаха и компания.. .Распутин. «Уроки французского».	Беседа	Работа в парах, чтение и анализ повести.	
27	2	Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа В.Распутин. «Уроки французского».	Беседа	Работа в парах, устный ответ	
Раздел 7 .Твой выбор					
28	1	Смысловые части рассказа А.Грин. Рассказ «Победитель».	Беседа	Работа в парах, чтение и анализ рассказа.	
29	2	Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. А.Грин. Рассказ «Победитель».	Беседа	Работа в парах, устный ответ	
30	1	Взаимоотношения человека и природы. Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».	Беседа	Работа в парах, чтение и анализ рассказа	
31	2	Человек и природа Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».	Беседа	Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистически	

				й», «гуманитарный».	
32	1	Марсель Жюно – делегат МККК М.Жюно. «Воин без оружия».	Беседа	Работа в парах, устный ответ	
33	2	Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний. М.Жюно. «Воин без оружия».	Беседа	Работа в парах, чтение и анализ рассказа	
34	1	Заключительные занятия. Подведение итогов курса			

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя - Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И.Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. -М.: МККК,
2. Большой толковый словарь русского языка. – СПб.,
3. Дюпюи Р.Э., Дюпюи Т.Н. Всемирная история войн. СПб. – М.,
4. Литературный энциклопедический словарь. – М.,
5. Русские писатели. XIX век. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П.Николаева. – М.,

