

Аннотация

к адаптированной рабочей программе для обучающихся с задержкой психического развития учебного предмета «**Изобразительное искусство**» для 8 класса
МБОУ «ЛСОШ»

- Рабочая программа основного общего образования учебного предмета «**Изобразительное искусство**» составлена на основе федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 17 декабря 2010 г. №1897, (с изменениями);
- Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370;
- федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025;
- адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «ЛСОШ».
- Авторской программы Шпикаловой Т. Я., Ершовой Л. В., Поровской Г. А. и др. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой: учебное пособие для общеобразовательных организаций /– М.: Просвещение,

Учебно-методическое обеспечение учебного предмета

-Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. «Изобразительное искусство», 8 класс «Просвещение»,

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования с учетом возрастных особенностей обучающихся с ЗПР.

Целью реализации программы учебного предмета «Изобразительное искусство» основного общего образования является освоение содержания предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов его изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО.

Основная цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально- ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально- пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и

производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», являются обязательными предметами для изучения в 5-9 классах и на их изучение отводится:

5класс- 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

6класс- 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

7класс- 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

8класс- 34 часов (1 ч в неделю, 34 учебные недели)