

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Мурманской области

Отдел по образованию администрации Ловозерского района

МБОУ «ЛСОШ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00F9 00C6 05BB 14A0 86D4 3256 6846 DCB8 4C
Владелец Куроптева Наталья Ивановна
Действителен с 13.12.2022 по 07.03.2024

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ Канева Г.Я.

Протокол №1 от 31.08.23г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

_____ Неженец Е.А.

31.08.23г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «ЛСОШ»

_____ Куроптева Н.И.

Приказ №183 от 31.08.23г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета

«Чтение (литературное чтение)»

9 класс

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(индивидуальное обучение)

с. Ловозеро 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;

Содержание учебного предмета Чтение (литературное чтение)

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Чтение (литературное чтение)

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Рабочая программа реализуется с помощью учебников:

2. Учебник «Чтение» 9 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы под ред. А.К Аксеновой, М.И. Шишковой, Москва «Просвещение», 2022г.

На реализацию программы отводится:

Количество часов в год – 68

Количество часов в неделю – 2

Цель реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП предусматривается решение следующих основных задач:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Модуль «Школьный урок»:

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во ч
1	Устное народное творчество	7
	Устное народное творчество. Истоки	
	Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка...»	
	Былина «На заставе богатырской»	

	«Сказка про Василису Премудрую»	
	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	
2	Из произведений русской литературы 19 века.	27
	Творчество В. А. Жуковского «Три пояса»	
	И. А. Крылов «Кот и повар»	
	Творчество и жизнь А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	
	А. С. Пушкин «Барышня - крестьянка»	
	Обобщающий урок. Викторина по произведениям А.С.Пушкина	
	Творчество М. Ю. Лермонтова. «Тучи»	
	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	
	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	
	Жизнь Н. В. Гоголя «Майская ночь или Утопленница»	
	Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки»	
	Творчество Н.А. Некрасова «Рыцарь на час»	
	Н.А. Некрасов «Саша»	
	Творчество и биография А. А. Фета	
	А. А. Фет «На заре ты её не буди»	
	А. А. Фет «Помню я ...»	
	А. А. Фет «Это утро...»	
	Творчество и биография А. П. Чехова	
	А. П. Чехов «Злоумышленники»	
	А. П. Чехов «Пересолил»	
3	Из произведений русской литературы 20 века	21
	Творчество и биографии М. Горького	
	М. Горький «Песня о Соколе»	
	Творчество В. В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	
	М. И. Цветаева «Красной кистью»	
	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	
	Творчество и биография К. Г. Паустовского «Стекольный мастер»	
	Творчество С. А. Есенина. «Нивы сжаты...»	
	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	
	Творчество и биография М. А. Шолохова «Судьба человека»	
	Творчество и биография Е. И. Носова «Трудный хлеб»	
	Вн. чтение. Произведения о войне	
	Творчество Н. М. Рубцова. «Тихая моя родина»	

	Н. М. Рубцов «Русский огонёк»	
	Н. М. Рубцов «Зимние песни»	
	Творчество Ю. И. Ковалёва «Приключения Васи Куролесова»	
	. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	
4	Из произведений зарубежной литературы	12
	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	
	Э. Сент-Томпсон «Снап»	
	Д. Даррелл «Живописный жираф»	
5	Повторение	1